



NA MAZURACH '24
12 - 14 LIPCA

Trzymasz w ręku mapę, która wskazuje drogę do pracowni artystów, artystek, rękodzielników i rękodzielniczek zamieszkujących Kraje Wielkich Jezior Mazurskich. Znajdziesz tu bazę cennych kontaktów, które ułatwią Ci poznawanie kreatywnej, mazurskiej społeczności o niezwykłym potencjale. Podążając pięknymi szlakami, możesz spotkać interesujące osoby, obejrzeć i dotknąć stanowiska twórczej pracy, nauczyć się czegoś nowego, nabyć wyjątkowe dzieła lub po prostu porozmawiać. Miło będzie, jeśli telefonicznie zaanonsujesz swoje odwiedziny. Podczas weekendu Otwartych Pracowni – od 12 do 14 lipca 2024 – na pewno zastaniesz każdego artystę w oznaczonym miejscu; jednak mapa aktualna jest przez cały rok. Atrakcyjność Mazur, piękno ich pejzażu i duszy, przyciągają nie tylko latem. Tymczasem, do zobaczenia w pracowniach w lipcu, od 12 do 14-go!!! Stowarzyszenie "Nasze Talki".

Potrzebne informacje znajdziesz także w internecie:
www.otwartepracownie.com
www.instagram.com/otwarte_pracownie_na_mazurach



otwarte PRACOWNIE
NA MAZURACH '24

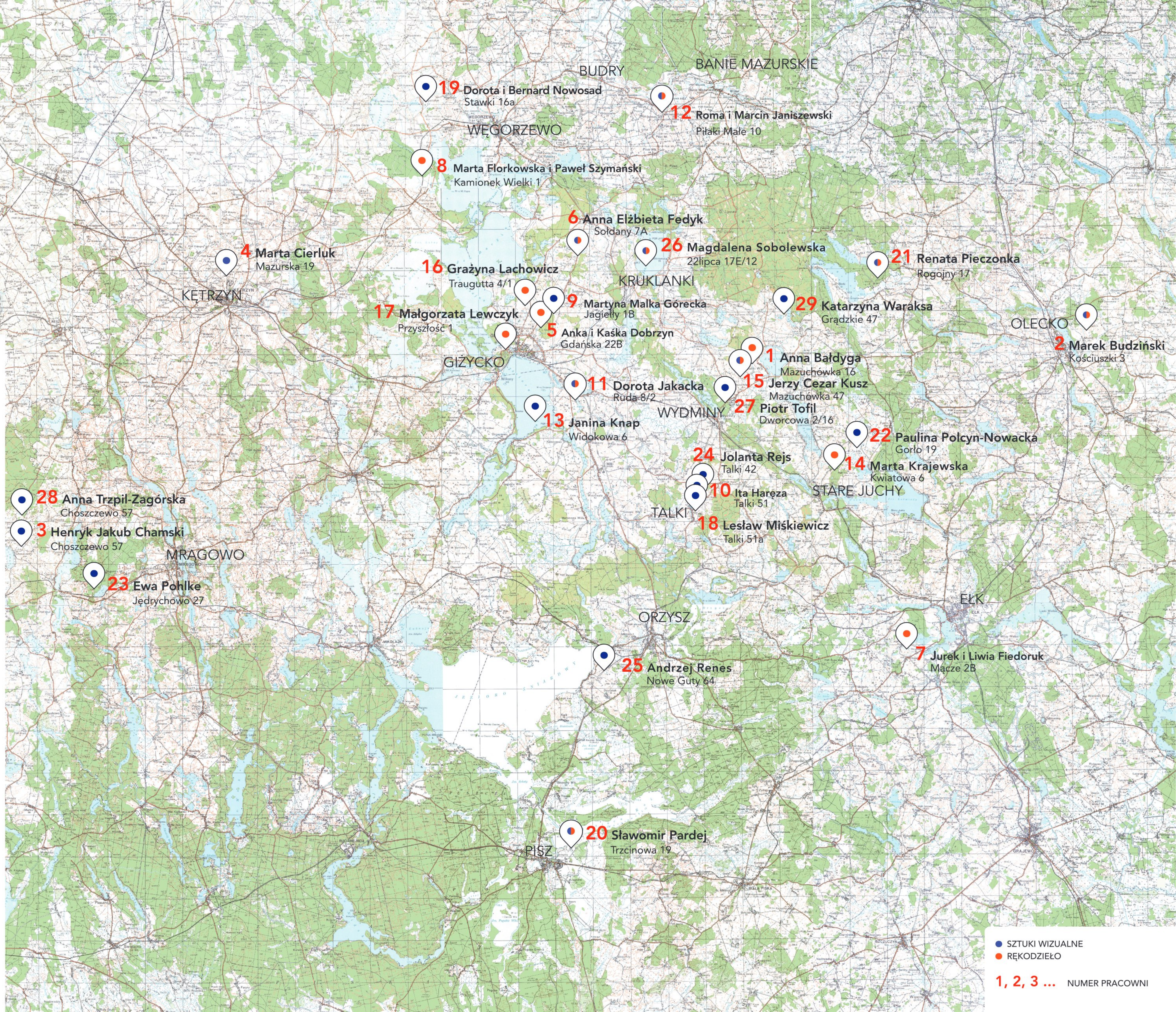
Jesli zgadzasz się z nami, że to co robimy ma sens i w przyszłym roku również chcesz uczestniczyć w Otwartych Pracowniach na Mazurach możesz wesprzeć akcję wpłacając dowolną sumę na konto stowarzyszenia:
43 2030 0045 1110 0000 0395 4700 Tytułem: „darowizna na cele statutowe”

Stowarzyszenie „Nasze Talki”, Talki 51, 11-510 Wydminy
KRS: 0000309985 NIP: 8451936699 REGON: 280328781
www.naszetalki.pl

ORGANIZATOR - Stowarzyszenie „Nasze Talki”

Talki
PROJEKT WSPÓLNASZANOWANY PRZEZ Gminę Wydminy

made in
PATRONAT MEDIALNY - magazyn Made in Warmia & Mazury



● SZTUKI WIZUALNE
● RĘKODZIEŁO

1, 2, 3 ... NUMER PRACOWNI

1 Anna Bałdyga

Mazuchówka 16 11-510 Wydmyny tel. 886 080 038 annabałdyga1@wp.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 18:00 sob. 10:00 - 18:00 nd. 10:00 - 18:00
---	--	---

tkactwo / plastyka obryzdowa / warsztaty tkackie

Urodzona w 1952 r. w Piątkowiznie – tkaczka, śpiewaczka i rękodzielniczka z Kurlipowskiej Zielonej. W latach 70-tych wraz z rodziną przeprowadziła się do wsi Mazuchowa na Mazurach. Tkanią zajmowała się od dziecka, pod okiem swojej matki. Zaopatrzona w własne krosna, regularnie od roku dwutyścinego zajmuje się tkactwem, a od roku 2005 prowadzi pracownię tkacką oraz warsztaty plastyki obryzdowej i dekoracyjnej. Tworzy tkaniny płócienne, dwuosnowowe, wielocieni-cowe, pasiaki, seipaki, chodniki-szmaciaki, krajki na deszczakach tkackich i krosniach tabliczkowych. Najczęściej umieszcza na nich motywy regionalne. Należy do Stowarzyszenia Twórców Ludowych, Laureatka Nagrody im. Oskara Kolbega.



2 Marek Budziński

PRACOWNIA ODDECHU I TATUAŻU

Kociuszki 3, 19-400 Olecko, kociuszki3@wp.pl, 1. ostatnie drzwi po prawej tel. 506 692 044 kontakt@pracownia-jestem.pl www.pracownia-jestem.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: sob. 11:00 - 14:00 nd. 11:00 - 18:00 16:00 - 18:00
--	--	---

malarstwo / malarstwo ścienne / tatuaż / malowanie motocykli i kasków

Urodziłem się i mieszkam w Olecku. Od dziecka malowałem, rysowałem wszyst-ko i po wszystkim co wpadło mi w ręce. Jestem samoukiem, który rozwił swój warsztat poprzez aerograf, lakienictwo artystyczne, malowanie murali, neurogra-fikę, vedic art malarstwo intuicyjne. Od 2018 roku zacząłem przygodę ze sztuką ozdabiania ciała tuszem pod kątem. Tworzę symbole i grafiki, które mają za zadanie przypominąć drugiej osobie o ważnych wydarzeniach w jej życiu, dawać nadzieję i otuchę w trudnych chwilach oraz być wsparciem w codziennej drodze. Lubię w swoich pracach dokładność, precyzję i precy-zyj. Inspirowie mnie człowiek, natura i kosmos. Uwierbiał tworczy, lub ozdabiać już istniejące przedmioty, dzięki temu czuję, że daję im drugie życie.



3 Henryk Jakub Chamski

PRACOWNIA W PIWNI CY

Choszczewo 57, 11-731 Sorkwyt, tel. 789370787 h.jchamski@gmail.com instagram.com/h.j.chamski	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 14:00 - 20:00 sob. 14:00 - 20:00 nd. 14:00 - 20:00
---	--	---

malarstwo

Urodziłem się 06.08.1987 r. w Gródku Podolskim w Ukrainie. Studiowałem na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz na Accademia di Belle arti di Palermo we Włoszech. Dyplom z malarstwa obroni-łem w pracowni prof. Mieczysława Ziomka. W swoim malarstwie zajmuję się głównie tematem współczesnego wyłaniania się wszystkich rzeczy, perspekty-wą niepodzielną, Star Trek'em i trochę kosmosiem.



4 Marta Cierluk

PRACOWNIA RZĘBY PORTRETOWEJ

Ul. Mazurska 19, 11-400 Kętrzyn, tel. 668094073 martacierluk@gmail.com www.martacierluk.com	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 20:00 nd. 15:00 - 20:00
--	--	---

rzeźba / portrety / płaskorzeźby / plakiety / medale / warsztaty rzeźby i rysunku

Urodzona w 1982 w Kętrzynie - absolwentka wydziału rzeźby ASP we Wrocławiu oraz konserwacji dzieł sztuki w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nysie. Specjalizuje się głównie w tworzeniu portretów w formie wolnostojącej oraz płaskorzeźbie. W swoich pracach pokazuje głębię ludzkiego istnienia, która wyraża się w zewnętrznej powłoce. Portret postrzega jako sposób na to, by zatrzymać czas, zachować przestrzenny obraz ułochanej lub cennej osoby na zawsze. Z uwielbieniem obserwuje człowieka i wstrłu-je się w jego historię.

Poprzez swój niezwykle ekspresyjny sposób rzeźbienia potrafi zachwycająco oddać podobieństwo portretowanej postaci.



5 Anka i Kaśka Dobrzyn

TOPOLE

ul. Gdalska 226, 11-500 Giżycko tel. 692 130 556 (Anka), tel. 692 970 381 (Kaśka), contact@topole.art www.topole.art	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 12:00 - 17:00 sob. 12:00 - 17:00 nd. 12:00 - 17:00
--	--	---

tkactwo / warsztaty tkackie / kilimy na zielecnie

Za Topolami stojmy my - Anka i Kaśka Dobrzyn, siostry urodzone i wychowane na Mazurach. Projek-tujemy i tkamy tkaniny użytkowe techniką kilimową. Są to dywany i dekoracje ścienne, które ociepla-ją wnętrza i poprawiają ich akustykę. Każdy element naszych prac wykonany jest ręcznie, każdy kawałek przędzy przechodzi przez nasze ręce kilkanaście razy. Tkac nauczyliśmy się w Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie. Zrozumienie i szacunek dla tradycyjnego rzemiosła stanowi fundament naszej pracy. Wtedy prosto z naszych głów adaptujemy do dawnej techniki ludowych krosien. Inspirują nas zmieniające się dookoła kolory, pejzaże, dźwięki. Najczęściej wybieramy naturalne barwniki. Na podobnych kilimach w lasach. Na brzoźnych jezior i rzek. W cieniu samotnych drzew. Odkrywając opuszczone miejsca i zakątki wymagające jedynie odrobiny uważności by je odnaleźć. Używamy zróżnicowanych materiałów: lnu, bawełny i wełny z recyklingu. Nasza wielkiana przędza to pozostałości z fabryki dywanów - zyczącowa za krótkie motki wełny są wyrzucane lub przerabiane na nowe szacie szwejs. My postawiliśmy na to drugie życie. Prowadzimy warsztaty tkackie, zarówno na krosnach podłogowych, jak i na ramach. Tworzymy projekty na zielecnie, dobieramy odcienie i nadajemy tkaninom niepowtarzalny charakter.



6 Anna Elżbieta Fedyk

SONNOANNA

Soldany 7a, 11 - 500 Giżycko Tel. 694 976 778 martanka7@wp.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 22:00 sob. 10:00 - 22:00 nd. 10:00 - 22:00
---	--	---

malarstwo / obrazy z motywem regionalnym

Urodziłam się w Giżycku i tutaj mieszkam razem ze swoim mężem i córkami. Kocham naturę, interesuję się regionem. Jestem przewodniczką turystyczną, bardzo dobrze znam okolice i wszystko co warto jest obejrzenia. Zawsze byłam ułożoną plastycznie, rysuję i maluję od dziecka. Jestem samoukiem. Miałam to co mi w duszy gra. Uprawiam sama warzywa, robię przetwory. Wytwaram ketchupy, marmurę warzyw, produkuję wiele soków. W moim otoczeniu wiele artystów, rzeźbiarzy, zbieraczy ziół. Ludzi kreatywnych i wartościowych na to co nas otacza. Jestem wdzieczna, że mogę mieszkać na Mazurach.



7 Jurek i Liwia Fiedoruk

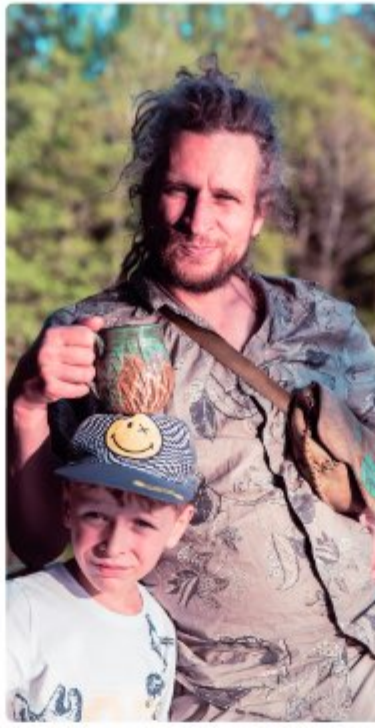
PRACOWNIA LIPOWA

Męce 2b, 19-300 Elk tel. 694 935 558 garncarzjurek@gmail.com	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 18:00 sob. 10:00 - 16:00 nd. 10:00 - 16:00
--	--	---

ceramika / warsztaty ceramiczne

Jesteśmy absolwentami Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego we Wdo-wie.

W naszej pracowni ceramika jest wiodącym rzemiosłem. Jurek tworzy naczynia codziennego użytku, a znaczna ich część jest zdobiona także przez Liwię tech-niką sgrafitto. Liwia również swoje zabawki z używanych tekstyliów. Recykling jest ważnym elementem naszej codzienności (od materiałów budowlanych po surowce ceramiczne, przez tkaniny i więcej różności...). Chętnie też dzielimy się wiedzą i umiejętnościami z zakresu ceramiki i plecionki wiklinowej organizując pokazy, warsztaty, kursy itp.



8 Marta Florkowska i Paweł Szymański

PRACOWNIA GARNCARNIA NA MAZURACH

Kamionek Wielki 1 11-600 Węgorzewo tel. 692 712 300 garncarnia@gmail.com www.garncarnia.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 12:00 - 17:00 sob. 12:00 - 17:00 nd. 12:00 - 17:00
--	--	---

garncarstwo

Pracowni twórczym z myślą o powrocie do dawnych technik rzemieślniczych. Budujemy przestrzeń rękodzielniczą, w której narzędzia są pochodną dłoni, gdzie zmysł dotyku odbu-je swoją wiodącą rolę. Zajmuję nas przywracanie zdolności manualnych i rozwijanie wyobraź-ni przestrzennej, organizacja pracy i uczenie się naturalnego materiału jakim jest glina. Prowadzimy Szkołę Garncarstwa, której założenia powstawały przez 22 lata naszej praktyki rzemieślniczej. Zdobycie kompleksowej wiedzy nt. stęrnego rzemiosła przyniosło nam wiele trudu, dlatego podczas nauczania nawijamyśmy do metod stosowanych w szkołach garncarskich z przełomu XIX i XX w. Mówiąc o garncarstwie pokazujemy jak pozyskać glinę, wykonać naczynie, rozpoznać właściwości drewna opałowego, zbudować piec, a przede wszystkim jak nauczyć się pracować własnym ciałem. Wierzymy, że garncarz jest całkowicie zanurzony w procesie tworzenia.



13 Janina Knap

ul. Widokowa 6, 11-513 Rydzewo tel. 502 27 88 92 knapart@hot.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 11:00 - 20:00 sob. 11:00 - 20:00 nd. 11:00 - 20:00
---	--	---

malarstwo / fotografia / zajęcia z rysunku i malarstwa na UTW w Giżycku

Janina Knap urodzona w Giżycku, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Fotografka, ilustratorka, graficzka komputerowa, malarka. Tematyka ostatnich prac malarskich ściśle związana z Mazurami. Cykle wystaw opartych na starych fotografiach „Zasiady Powsidoki”, na legendach „Legendy Mazurskie”. Ostatni cykl „Zasiady” - mazurskie świąty rowniegle”.



14 Marta Krajewska

BIŻUTERIA Z HAFTEM

ul. Kwiatowa 6, 19 - 330 Stare Juchy, tel. 692 234 394 bokse@wvp.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 20:00 sob. 10:00 - 20:00 nd. 10:00 - 20:00
--	--	---

biżuteria z haftem ręcznym

Z rękodzielstw miałam styczność od urodzenia - tata był plastykiem, mama haftowała, dziergała, jedna z babć szyła na maszynie, druga przędła wełnę z własnych owiec. W 1993 roku uzyskałam na Uniwersytecie Ludowym we Wdowie uprawnienia czeladnicze w zawodach: hafciarstwa, koronkarstwa to tkactwo oraz dyplom instruktora rękodzieła w trzech dziedzinach. W ciągu życia próbowałam wszystkich technik jakie napotkałam na swojej drodze. Najbliższy memu sercu jest haft. Znalazienie niszy w postaci haftowanej biżuterii dało mi maksymalną satysfakcję ponieważ pozwoliło na pokazanie walorów haftu w połączeniu z jego użytkową stroną. Większość moich prac to biżuteria z haftem rękocem na płótnie llnianym często barwionym farbami akrylowymi nadając mu niepowtarzalne tło.



15 Jerzy Cezar Kusz

Mazuchówka 47, 11-510 Wydmyny tel. 886 706 791	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 18:00 sob. 10:00 - 18:00 nd. 10:00 - 18:00
--	--	---

malarstwo

Urodzony w 1955 na Zamojszczyźnie. Ukończył zawodową budowlaną w Zamo-ściu. Od dziecka pasjonował się malowaniem. W 1973 r. po pierwszeń wypłacie zakupił swoje pierwsze farby i pędzle. Po wojsku w 1978 roku trafił na Mazury. W drodze z wojska do domu wysiadł z pociągu w Wydminach i tu pozostał. Żonę poznał w pracy w tartaku i wraz z nią osiedlił się w Mazuchówce gdzie mieszka do dziś. W latach 90-tych nawiązał współpracę z Węgorzewskim Muzeum Kultury Ludowej, które zorganizowało w muzeum wystawę indywidualną i grupową. Brał udział w kilku wystawach w Gminnych Ośrodkach Kultury m. in. w Krukankach, Starych Juchach, Świątynie, Wydminach. W 2013 r. jeden z pokoi w swoim domu przeznaczył na pracownię i od tego czasu maluje regularnie.



16 Grażyna Lachowicz

PRACOWNIA CERAMICZNA OGNIEM MALOWANA

ul. Traugutta 4/1, 11-500 Giżycko tel. 606 851 869 ceramika@ogniemmalowana.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 9:00 - 16:00 sob. 9:00 - 16:00 nd. 9:00 - 16:00
---	--	--

ceramika / garncarstwo / warsztaty ceramiczne i garncarskie

Moja ceramiczna przygoda rozpoczęła się już w dzieciństwie. W latach 80-tych, jako dziecko, spędzałam każde wakacje u babci na Podlasiu i tam zaczynały mnie dymy z Czarnej Wsi Kosielińskiej. Wiek jest znana z garncarstwa i produkcji siwaaków. W 2001 r. trafiłam do Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie na swój pierwszy kurs ceramiki. Pracownia Ogniem Malowana powstała w 2007 r. i tak zaczęła się glinianą kulkę do dzisiaj.



17 Małgorzata Lewczyk

MASZKARADA CERAMIKA

ul. Przyszłość 1, Giżycko 11-500 tel. 509 416 955 maszkaradaceramika@gmail.com maszkaradaceramika.pl	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 9:00 - 16:00 sob. 9:00 - 16:00 nd. 9:00 - 16:00
---	--	--

ceramika artystyczna / warsztaty ceramiczne / plenerowy wypał „Raku”

Urodzona na Kaszubach w 1981 roku, przeprowadziła się na Mazury, z miłości. Absolwentka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy na kierunku Edukacja Artystyczna. Od ponad 10 lat prowadzi pracownię Maszkarada Cera-mika, w której tworzy zabawne figury, unikatowe pamiątki z Mazur, ceramikę użytkową oraz elementy wyposażenia wnętrz. Prowadzi również warsztaty ceramiczne i pokazy wypału metodą „Raku”. Pomysłodawczyni i współorgani-za-torka Festiwalu GOLAS.



18 Lesław Miśkiewicz

PRACOWNIA TALKI 51A

Talki 51a, 11-510 Wydmyny tel. 502 806 878 mleautomatic@gmail.com	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 10:00 - 18:00 sob. 9:00 - 16:00 nd. 9:00 - 16:00
---	--	---

grafika / książki artystyczna / malarstwo

Urodzony w 1953 roku w Zgierzcu. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plasty-cznych w Łodzi, dyplom uzyskał w 1978. Od 1977 roku pracuje w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W latach 1995 - 2018 był zatrudniony również w Instytucie Informatyki Politechniki Łódzkiej.

Uczy podstaw kompozycji oraz zagadnień związanych z obrazem cyfrowym. Tworzy grafiki i obrazy. W zakresie grafiki szczególnie interesował się techniką drewnorytu wulcanowego oraz możliwościami wektorowej grafiki cyfrowej. W ostatnich latach konstru-je i maluje „tablice” malarskie oraz w autorski sposób stosuje formy prac zbliżoną do assemblażu. Uczestniczył w 14 wystawach indywidualnych oraz 125 wystawach zbiorowych. Jest laureatem siedmiu nagród w konkursach międzynarodowych oraz sześciu w ogólnopól-skich. W 2022 roku otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



19 Dorota i Bernard Nowosad

POZA ZGIEŁKEM

Stawki 16a, 11-600 Węgorzewo Tel. 608 530 862 dorota-novosad@wp.pl dorota-novosad@blogspot.com/ FB/dorota-novosad/fotografia/ FB/BernardNowosadmalstwo/	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 11:00 - 17:00 sob. 11:00 - 17:00 nd. 11:00 - 17:00
--	--	---

malarstwo / rzeźba / fotografia / warsztaty

Dorota i Bernard Nowosad ukończyli Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie na wydziale malarstwa. Prace ich prezentowane były między innymi w Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, Pałacu Kultury i Nauki w Collegium Civitas w Warszawie, Caffé Crema w Gdańsku, na Litwie w Domu Polkiem w Wilnie, Muzeum Etnografic-znym w Niemceńcu, w Szkole Artystycznej w Czerniachowcu, Goldapi i Starym Browarze we Włocławku.



20 Sławomir Pardej

SLAVOGRAFIK

ul. Trzcinowa 19, 12-200 Pisz, tel. 507 673 078 slavop13@tmail.com	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 9:00 - 15:00 sob. 9:00 - 15:00 nd. 9:00 - 15:00
--	--	--

malarstwo / grafika komputerowa / pozłotnictwo / płaskorzeźba studio muzyczne

Rocznik 1957, urodzony i wyedukowany w Piszu. Mimo zdanych egzaminów na Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, nie zostalem przyjęty ze względu na pochodzenie, nieba-wemni wprowadzono stan wojenny. Wrócić wyjechałem do USA, tam pracowałem jako grafik komputerowy, później jako artysta przy renowacji kościołów (w sumie pięć lat). W Polsce otworzyłem pracownię „Slavografik” oferującą usługi reklamowe i pokretnie artystyczne. Rozszerzyłem też pracownię o studio tatuażu jako pierwsze w okolicy. Działalem też jako tatuażer w Liverpoolu, (UK) i Nowym Yorku (USA). Zawsze towarzyszyła mi gitara, na której grałem z wieloma zespołami i nagrałem swoją autorską płytę „Make me happy”. Obecnie poświęcam się wyłącznie malarstwu i malarstwu. Od kilku lat robię sesje gongów i mis tybetarstkich.



21 Renata Pieczonka

PTAKI NIEBIESKIE

Rogosiny 17, 19-411 Świątynio tel. 692 213 717 ptakiniebieskie@o2.pl www.instagram.com/bybluebirds/	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 12:00 - 18:00 sob. 12:00 - 18:00 nd. 12:00 - 18:00
--	--	---

malarstwo / ceramika / warsztaty ceramiczne i malarstwa intuicyjnego

Na Mazury przyjechałam z Warszawy, kończąc tym samym okres miejski i pracę w reklamie. Chciałam zrealizować marzenie o bujnej przyrodzie tuż za progiem, gdzie popijając kawę w ulubionym kafełku będzie kontemplować otaczające mnie piękno i o miejscu, nie tylko dla rodziny, ale również dla osób chcących poczytać odczytnych z działaniami twórczymi. Wydawałam książki z zakresu rozwoju osobistego, takie, które w tamtym okresie były dla mnie ważne i inspirowały, aby nawiązać w swoich poszukiwaniach nowej formy wyrazu i sposobu na życie zajęć się ceramiką i tak już od 10 lat tworzę cerami-kę użytkową. Maluję, rysuję, uprawiam ogród, mniej lub bardziej regularnie prowadzę spotkania dla kobiet. Zawsze najbardziej interesował mnie proces tworczy jako narzędzie do pozna-wania siebie i odkrywania nowych możliwości. Nie trzeba być artystą ani mieć konkretnych umiejętności żeby oddać się tworzeniu. Wystarczy ciekawość i chęć aby w procesie tworczym doświadczyć radości i satysfakcji.



22 Paulina Polcyn-Nowacka

PRACOWNIA RYSUNKU BOTANICZNEGO

Gorko 19, 19-330 Stare Juchy tel. 883 842 450 paulina.nowacka@pogodynaj.pl FB/PolcynNowacka.BotanicArtist	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 14:00 - 18:00 sob. 9:00 - 18:00
--	--	---

Rysunek / ilustracja / warsztaty rysunku botanicznego / projektowanie graficzne.

Ukończyła grafikę i ilustrację w Szkolei. Od 10 lat mieszka na Mazurach Garbarytach. Od zawsze zafascynowana pięknem i złożonością natury. W jej twórczości obserwacja oraz inspiracja naturą stoi na pierwszym miejscu. Po pracy przy komputerze chętnie maluje botaniczne akwarele i ilustruje do książek dla dzieci. Jej misją jest wzbudzić zachwyt i podziw pięknem natury, zainteresować bioróżnorodnością oraz wzbudzić szacunek dla naszej planety. Żyje i tworzy coraz uważniej i racjonalniej, w bliskości z naturą. Od kilku lat prowadzi warsztaty rysunku botanicznego, ilustracji i zielarskie.



25 Andrzej Renes

RENESOWO

ul. Nowe Guty 64, Orzysz tel. 501 063 913 renes.andrzej@gmail.com	Ceny:   	Godziny otwarcia: pt. 15:00 - 18:00 sob. 15:00 - 18:00 nd. 15:00 - 18:00
---	--	---